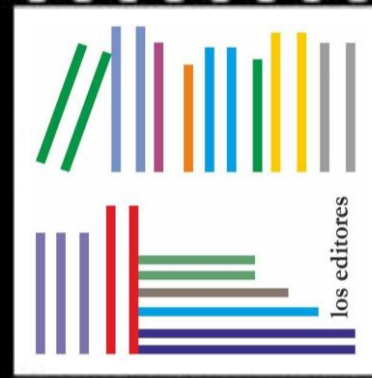


KODAK 5005 EPP 27

# letras visuales

KODAK 5005 EPP 27



**Duración:** 8 sesiones (quincenal) | **Horario:** lunes de 19 a 20:30h | **Precio:** 45 € al mes | **Inscripción:** [info@librerialoseditores.com](mailto:info@librerialoseditores.com)

KODAK 5005 EPP 27

## seminario de literatura y cine

KODAK 5005 EPP 27



KODAK 5005 EPP 27

lunes  
a las 19:00

KODAK 5005 EPP 27

•Sesión 1: ¿Alguien tiene un encendedor?

*Tener y no tener*, dir. Howard Hawks (1944) sobre el cuento de Ernest Hemingway

•Sesión 2: París no se acaba nunca.

*Zazie en el metro*, dir. Louis Malle (1959) sobre la novela de Raymond Queneau

•Sesión 3: But in my arms she was always Lolita.

*Lolita*, dir. Stanley Kubrick (1962) sobre la novela de Vladimir Nabokov

•Sesión 4: La educación sentimental en Ferrara.

*El jardín de los Finzi-Contini*, dir. Vittorio de Sica (1970) sobre la novela de Giorgio Bassani

•Sesión 5: Todo es un misterio.

*Picnic en Hanging Rock*, dir. Peter Weir (1975) sobre la novela de Joan Lyndsay

•Sesión 6: Padres e hijos: ser o no ser.

*Fanny y Alexander*, dir. Ingmar Bergman (1984) ante *Hamlet* y la *Comedia Onírica* de Strindberg

•Sesión 7: La gran comilona.

*El festín de Babette*, dir. Gabriel Axel (1987) sobre la novela de Isak Dinesen.

•Sesión 8: Una noche para recordar.

*Una noche con Sabrina Love*, dir. Alejandro Agresti (2001) sobre la novela de Pedro Mairal.